

רחוב סירקין 35



אליהו סיגוד (סיגוד), צייר
(1975-1901)



אביב הקטנה", הכולל רשימות מחורזות על ראשית העיר. הציג בתערוכות יחיד והשתתף בתערוכות קבוצתיות בארץ ומחוצה לה. עם תערוכות היחיד שלו נמנות תערוכות במוזיאון תל-אביב (1933, 1950), בבית "הבימה" (1943), בביתן הלנה רובינשטיין בתל-אביב (1960) ועוד. השתתף בתערוכת "יריד המזרח" (בשנים 1925 ו-1929), וב-1958 ב"תערוכת העשור" במלאות עשר שנים להקמת המדינה. סיגוד נטל חלק בתערוכות של אמנים ישראלים שהתקיימו בארצות שונות, בהן ארה"ב, קנדה, דרום אפריקה ועוד. זכה בפרס דיזנגוף ובפרס ראשון בתערוכה ששמה "נוף טבריה" ב-1957 ובפרס עיריית רמת גן ב-1959.

נולד בפוניביז' שבליטא. גדל והתחנך בבית ציוני. למד אדריכלות ורישום בריגה. שתי אהבותיו הגדולות היו ארץ-ישראל והציור. ב-1925 עלה לארץ-ישראל והשתתף בתערוכות קבוצתיות ויצר תפאורות ל"תיאטרון העברי". ב-1929 נסע לפריס לשלוש שנים שבהן למד באקדמיה לאמנות "קולארוסי", וכן באקדמיה Grande Chaumiere. בשובו לארץ הצטרף סיגוד לאגודת הציירים והפסלים בארץ-ישראל, ונבחר לכהן בוועד שלה. המשיך בפעילותו זו במשך כעשרים שנה. סיגוד לימד ציור בבתי-הספר היסודיים בתל-אביב, "תל נורדאו", "אחד העם" ו"הכרמל". בשנות הארבעים הצטרף ל"הגנה" והשתתף במלחמת השחרור. רבים מציוריו משקפים תקופה זו. אליהו סיגוד נחשב לאמן "ארץ-ישראלי" ובעבודותיו ניכרת ההשפעה הצרפתית האפיינית לשנות השלושים של המאה הקודמת. הוא גם צייר דיוקנים, בהם דיוקנו של המשורר נתן אלתרמן המופיע בספרו "תל